



Kunst tot € 3000

Bij Amsterdam Auctioneers Glerum zijn dit weekend weer de kijdagen van de inmiddels populaire veiling van kunst onder de 3000 euro. Volgens Carolina de Boer van Glerum realiseren mensen zich vaak niet dat je voor die prijs erg leuke dingen kunt kopen.

Muziek voor alle zintuigen

DOOR JOE VAN BURIK

Het klinkt gek: honderden doven en slechthorenden die helemaal los gaan op keiharde electromuziek. Toch moet het vanavond gaan gebeuren in de Melkweg tijdens de Sencity WorldTour, als onderdeel van het festival 5 days off. Electropartieste Krause zal de avond aftrappen, gevolgd door onder andere dj's Miss Kittin en Shinedoe. Het evenement is vooral gericht op mensen die de muziek niet zozeer kunnen beluisteren, maar wel op andere manieren zullen ervaren. Horenden zijn echter ook welkom.

„Het gaat om de emotie achter de muziek. Die willen we overbrengen met behulp van bijvoorbeeld verschillende geuren en ijsjes in bij elk nummer passende smaken”, vertelt Ronald Ligtenberg, directeur van organisator Stichting Skyway. Hij wilde naar eigen zeg-

gen „het onmogelijke mogelijk maken” toen hij in 2003 begon met de eerste editie van het event, dat nu ook in verschillende andere landen gehouden wordt. Naast ruiken en proeven is het mogelijk om de muziek te zien aan dansers die de songteksten uitbeelden, maar vooral ook te voelen door middel van een trillende en lichtgevende dansvloer. „Dove mensen zijn veel expressiever dan goed horenden. Het moet dus vooral een leuk feest worden met grappige en lollige dingen.”

Ondanks deze kunstgrepen zal de muziek even hard als normaal gespeeld worden, en niet alleen omdat er ook horende mensen bij aanwezig zullen zijn. „Doven en slechthorenden kunnen de muziek ook als trillingen in de lucht voelen”, aldus Gert Stolk, manager van gehoorinformatiecentrum Oorakel. „Vooral als iemand vlakbij een speaker



Een zogenaamde aromajockey verspreidt een bij de muziek passende geur tijdens de vorige editie van Sencity in de Rotterdamse Club WATT. FOTO: TIM LEGUIJT

staat of bijvoorbeeld een ballon zou vasthouden tijdens het muziektreden. De meeste horende mensen letten

alleen op de muziek zelf, maar sluit je oren eens af om een beetje te voelen hoe doven ernaar luisteren.”